

قلمرو زبانی (۶نمره)

۱. با توجه به عبارات و اشعار زیر معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۲نمره)

الف) هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است. (ب) گفت: باید حد زند هشیارمردم مست را

ج) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد (د) بگرای چو ازدهای گرز

۲. با توجه به معنی املای کدام واژه نادرست است. (۱نمره)

الف) مشایعت: همراهی (ب) اسرا: معراج (ج) قربت: نزدیکی (د) سطور: چهارپا

۳. در عبارت «بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت» در کدام واژه «جهش ضمیر» صورت گرفته است؟ نقش ضمیر پیوسته را بنویسید؟ (۱نمره)

۴. در عبارت زیر، تفاوت معنایی واژه «دستور» را بنویسید. (۵/نمره)

گر ایدونک دستور باشد کنون / بگوید سخن پیش تو رهنمون

چه نیکو گفت با جمشید دستور / که با نادان نه شیون باد و نه سور

۵. بیت «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم چز به همان ره که توأم راه نمایی» چند جمله است؟ (۵/نمره)

گروه آموزشی عصر

۶. در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. (۱نمره)

تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن ها پس افکند www.my-dars.com

قلمرو ادبی (۶نمره)

۷. هر یک از شعرهای زیر در چه قالبی سروده شده اند؟ (۱نمره)

الف) دماوندیه (ب) نی نامه (ج) مست و هوشیار

۸. در ابیات زیر ، عبارت های مشخص شده چه نوع آرایه ای دارند ؟ (۲نمره)

الف) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند

ب) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بیورده .

ج) بدان که از جمله نام های حسن ، یکی جمال است و یکی کمال .

د) بیم آن است کز غم عشقت / سر بر آرد دلم به شیدایی

۹. با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. (۳نمره)

ای دیو سپید پای در بند / ای گنبد گیتی ای دماوند

از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند

تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند

شو منفجر ای دل زمانه / وین آتش خود نهفته میسند

الف) سیم به چه معناست؟

ب) کدام بیت دارای آرایه حسن تعلیل است؟ دلیل خود را بنویسید.

ج) تلمیح به کار رفته در بیت اول را توضیح دهید.

مای درس

گروه آموزشی عصر
قلمرو فکری (۸نمره)

۱۰. ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید . (۵نمره)

الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

ب) هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من

ج) طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

د) خوان نعمت بی دریغش هم جا کشیده

و) همه می دانیم که دولت مستعجل بود .

۱۱. هر یک از بیت های زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟ (۲نمره)

الف) گفت: «مستی زان سبب افتان و خیزان می روی» / گفت: «جرم راه رفتن نیست ، ره هموار نیست»

ب) گفت: «نزدیک است والی را سرای آنجا شویم» / گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست»

۱۲. در بیت «گر کسی وصف او ز من پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟» مقصود از «بی دل» و «بی نشان» کیست؟ (۱نمره)

موفق و پیروز باشید



مای درس

گروه آموزشی عصر

www.my-dars.ir